

سے لفت کی لے آئی، تیلماردف نے ج سہلی ہے۔ " دہ جیمو نے سے حجن میں رکھی اکلونی مال کے بی ماتھ تھا کیکن عین منگی کی دد پہر بھل حاريا كي يرجيمين دال چن ربي تعين جب ان كي کو بخار ہو گیاای لئے رؤن صاحب اسے ہو سات بح تاجيد كم بال دس بح آ في كا الميلم! مجه ميري ايك دنعه كي كي بات مجه جھوڑ گئے، نیلما کنول، بے لی بنک لانگ شرم الليس آلى-"وه اس كى ايك بى تكرار سے بحراك اور چھوڑی دار ماجاہے میں کیے بالوں کی سا ی چونی بتائے ، آتھوں میں کا جل اور لیوں پر کا "ابان! تو ميري بات مان كے نده ميري الله الملك مجائے كالى الجھى لگ راي ب الم تو اسے دیکھتے ہی مار بیٹھا کہا ہے تو وہ بجین ہے جانا ب ناجيه ازياده ڈانٹ كھائى ب نيا نے اس سے اور اب کائی عرصے بعد ایک ردب میں دیکھاتو دل کی حالت ہی بدل کی است ک رشم میں وہ پیش پیش رہی کہنا جیدی کولی مہن مبیل ہے اور وال اکلونی دوست ہے۔ " أب بهت المجمى لك راى بين اكيا الم المح دوبارول عقيل " آوازيوال تيمراهاك دِ يكها، ات ديكيت بي وه مسكرإبديا اور اس محبرابث ہونے لی کہاس سے معبرا کر ہی تو دہ ایک جگدآ بیمی می کداسے لگ رہا تھا کہ وہ دہن كى مودى بنانے سے زیادہ اس كى مودى بنانے على من ب العطرة كى يونيش سے بال دفد یالا پڑا ہے اور اس کی تعریف کے بعد چمرے ب جى نظامين، اس كاسانولاتيكي غين نقش والاجره، يكدم ومكني لگا اور وه لب خاتی اتفی اور رئيس سے الحصے سے بل بى دہاں سے تقى واليس التي يرآئى كهاى كے سواكونى جارہ شرفقا كه وہ تقريباً سو لوكول يس باجيراوراس كى اى كوى تو جائي ي، فہدے تقریباً دوسال بنل ہی ملاقات ہوتی تھی کہ

ے کی باعیں طرف لے جاتے ہوئے اے ا كرديكها اس في كربروا كرنياه جهكا لي اور واس کے بارے میں بتانے تھی ابھی ابھی و کی کی مووی بنانے کے لئے مووی میکر کوایے . تو لے کیا تھا۔ " ارسوحا جاسكتا ہے كہ ہے تو بيندسم الل بات س كرناجية شرير مولى ، اس في محمد اسلے یر سووی بناتے سیس چوہیں سال کے

کے دیکھا کوری رنگت، بھرا بھرا جم اسے آ مصیں، میدم اس کے کردن موڑ کے محضر و ولفور مونى نگاه جرائى-

او، کیا کرنی ہے اسائیل یاس کر، وقت ال بركما تنااحيما موقع توفي كنواديا تو نقصان رے گی۔ ' کہنی مارتے ہوتے تاجیہ ركوشانه لجع ميں بول-

ورنهيل يعلط ٢٠٠٠ " آج کل چھ غلط میں ہے، عارف نے الصالك المناش مين ديكها تها، ميرى تعريف كي اردد برہ طنے کی بات کی میں نے اپنالیل ممبر ے رہا یہ کچھ عرصے بات بولی ایک دور قعیہ ملے ادرآج منلنی ہوئی، تو تع غلط بی سوچی رے کی نہ ا تواری ای رو جائے گا۔ وہ جرت سے منہ کر لے اے دیکھی رہی کہ وہ دوتوں بھیاں ک ملان ہیں ایک دوسرے سے چھیل جھیا عی مر ہواس نے ابھی ہنایا وہ شداس کے علم میں تھا ارداس نے بھی سوجا تھا کداس کے تحرید لئے ل دجه سے ال دونوں ک فول پر بات ہول می ال نے سلنی کا بتایا کر افیئر کے بارے میں ہیں

"اب تو جھے ای جیرت سے منہ کھولے محتی جا، و همووی والا اینا سامان سمیث ریا ہے، ا الله الله عائم كا اكر توني است كوني سكنل ندديا-المایت تے ہوئے کہے ش بولی اوراک کے

مت دلانے یہ ای نے ناجیہ کے بیان سے آؤٹ لائن جمل کے ذریعے تشو بیپر پر اپناسل نون میر المعاسل فون فکفت کے یاس بی رہاہے تا جیہ کا نون آتا تو وہ اے دیری ھی اس کے علادہ توا ہے کی کا تون ہیں آتا۔

"نا جيه بجھے بہت زُرِدلگ رہاہے۔" نشو جير احتیاط سے لپیٹ کرآ ہمتلی سے تھی میں دہاتے بوتے بول۔

" مجر میں ہوتا، میں نے عارف کواینا تمبر ڈائر یکٹ لکھوا دیا تھا اور تو نے تو صرف نشو پہیر ات دینا ہے۔ 'استح برائی اکلونی نندکوآتے دیکھ كرناجيد جب كركئ أدر آنكه كے اشارے سے اے جانے کو کہا، وہ اس سے اتر آئی ہاتھ میں موجوديل بح لكا كدرؤف صاحب ايزآن كابتارے تھ كروه آدھے تھنے ميں اے ليخ آ عامس کے ، ہات کرتے ہوئے وہ فدر سے سائیڈ ي ہو گا، لائن کا نے ہوئے کی کے سے ے تحكرائے يروه بري طرح لؤ كفراني كري ثفام نه لیتی تو ضر در کر لی معتمل کر مکرانے والی شخصیت کو د کھھا مودی میر اے تی فدا ہونے والی مساراب سے دعور ہاتھا۔

"أني اليم ساري-" بالجيس عشيلا كركما كيا اوراس كوغصه آكياب

" آ تھویں دی ہیں آپ کو اللہ نے ال کا استعال بھی کرلیا کریں۔"

"وى لو كرريا مول اورميرى أعلميس كهذ رای بی کدآب بہت خوبصورت بین ،آب ک سانولى ملين رنكت ہزار ہا حسينوں ميں بھي آپ كو نمایاں بنال ہے۔ وہ شار ہونے والے شیریں لہج میں بولنے لگا اور ایک کاغذ اس کی جانب

یڑھایا۔ ''پہلین میرانمبر ہے،صرف ایک تیج کر دینا کال کرلوں گا کہتم کوجول پانا میرےاختیار دینا کال کرلوں گا کہتم کوجول پانا میرےاختیار

Q 12 76 - 51 Q

الكولى بى برے لائے سے بولى مى۔

الیمی المال مبیں ہے۔" اس نے تعلد مال کے

ہاتھ سے لے کرموڑھے پر رکھا تھااور فلفتہ کے

ہے اور جا کر میددال پڑھا تیرا ابا آتا ہی ہوگا۔"

انہوں نے اسے بری طرح خود سے دور کیا تھا۔

میں ایا سے بی او جواوں کی اوروہ مجھے منع بھی مہیں

كريس كي-"وه مال كے دوركرتے اور صاف

سیم نے حال ہی میں تی اے کیا ہے، اس

کی ایک دوست ناجیہ ہے جس کی دودن بعد منلی

ك رسم ب اور ده اى يلى جانے كى اجازت

ما تک رہی ہے، شکفتہ اے منع نہ کرجی اگر باجیہ

ان کے بی محلے میں رہ رہی ہوتی کہ ناجید لوگ

تین ماہ جل ہی بہاں سے شفٹ ہوئے تھے اور

فتلفته ميلاديس كئ تعين وكعر كاني براب وبمن مهن

بھی بہت بدل کیا ہے کہ ناجیہ کا اکلونا بھائی دوی

من بوتا ہے، مال محی جبکہ والد کانی عرصے بل

وفات یا گئے تھے، مال کومنائے علی ناکام ہوکر

ال نے باپ سے بات کی توروف صاحب نے

شصرف اے اجازت دی ، دو برار کی کشررتم بھی

دے دی، جس سے دوائے لئے کیڑے اور اس

كى ميجنگ چيزوں كے ساتھ ناجيہ كودينے كے

الرے بیکھے ہا، ہر وقت نکی بنی رہتی

"المال! تو الو مجھے این سوسکی مال للتی ہے ا

كاندهے الك كى كى۔

ا نكار پر تخت بدم و به ولي هي _

دوردسال ملے دوئ جا گیا تھا،اس کے آتے بی

وه كيمره سنجال وبين جاراآيا ، كهايا كل جانے كى وجہ سے صرف وہ دونوں ہی رہ گئی تھیں کہنا جیہ کی

ای کھانا سیں لانے کا کہ کی تھیں، اس نے

درتے درتے نگاہ اٹھائی اور اس نے سمرہ

ロンファーいい

میں ہیں ہوگا کہتم میل لاکی ہوجس نے میرادل جرالیا ہے۔"اس کو ہاتھ برھاتے شدد کھ قدرے جا بلوساند کہے میں کہا مراس نے اب بھی ہاتھ نہ برحان، ای نے إدھر أدھر نگاہ دوڑائی، دائن کے بھائی کو یہی دیکھایا کراس نے وہ کاغذ نیلما کنول کے قدموں میں ڈالا اور بیک کا غدھے پر برابر كرتابابرك جانب بدكهتابابره كيا_

"على تميارے كا كا تظاركرول كا_" قبد تاجید کے بھائی کی تھا ہیں ای پرجمی ہوئی عیں اس نے نیچے پڑا کاغذا کھایا اور کھو لے بغیر ملوے مکڑے کردیا ،فہد کے سینے میں انکی سالس مكدم سكون سے فارح ہوتی كماس نے ال كى باعمی سی کی میں مگر اس کے عمرا جانے کے وتت ع آخرتك كاسارانل ديكها تفااور فاصلے ير بونے كے باد جوداس نے ديكھا تھا كدوہ ايك و فعد مجمى تبين يولى، جنتي ديروه آمنے سامنے رے وہی بولتا رہا، مجر قبدتے کچھو سے بعد ہی ٹیلما کے لئے اپنارشتہ ہے دیا اور جھ ماہ کے ملیل عرصے عن ان کی شادی ہو گئی، نیکما، فہد کے ساتھ نہایت خوشکوار زندکی گزار ربی ہے، ناجے ک شادى ان كے وليمه كے ساتھ ہولى عى-公公公公

آئے ماہ یں وہ کوئی آئے دفعہ سے زائد عارف سے لؤ كر مع آئى ہاوراس دفعاتواہ آئے ایک ہفتہ ہو گیا ہے، عارف نے نہ فون کیا اور نہ ہی کینے آیا ، ٹیلمائے اس کو پہلے بھی سمجھانے كى كوشش كى مى عمروه النائى كالني كاي كاي السائل كاآنا لينديس، مراب وت تيزي سے كزررها ہے اس نے بھی ناجیہ سے ایک و نعہ پھر ہات كرنے كاسوجا اور تاجيہ خود ايل زندكى سے تنك آ کئی ہے، رونے لکی اور نیلما کواس سب کی مجد يتاتي چلي کئي۔

"عارف كو بھر ير مجروس منكى ب، وہ بھے

いったころ

اسے ساتھ کہیں نہیں کے جاتے الل کے ساتھ بھی میں کسی منکشن میں کسی راوے میں مہیں

علی۔'' ''لین عارف بھائی ایا کیوں کر ا ''مان مِن ٹوکا۔ الله المارة على المال المال المالوكار " عارف كولكا ب كه جب يس ان مسال راحیلہ نے بھے وہ سب کرنے کو کہا تھا ایک اشارے پر اہیں اپنا ممبراے علی بولا رات محكے تك ان سے بات كرستى موں تو بھی دوسرے مرد سے بھی سل جول براها ۔ ہول۔ وہ سیکتے ہوئے کہتی نیلما کو بے لیقین م ہوا میں معلق کر گئی۔ اس لئے وہ مجھے کہیں نہیں لے جا

بھے کھر کا فون تک رسیو کرنے کی اجازت ہیں بادرايا كرلول توده بي كيا بي ييس كتم ا "ユンガルランととはして

" " تم نے ان کے شک کو منانے کی کولا کوشش نہیں کی ؟"

"بيه او چيو کيا کيونبيس کيا، وه جيسا کيتر بين وبيا بي كرني بهول مهينول صرف ان كي بيجه يه مع بيس آل ، مرجب وه محمد بدكر: اركورت، کے ایک اشارے پر جل بڑنے والی نش برمیہ عورت کہتے ہیں تو بچے سے برداشت میں ہونا جارى لرانى يولى بادريس يبال حالى بور آئی ماہ میں شردع کے دو سے جاردن ہی سکو سے کزارے ہول کے ذرای لیے اسک جی لول او شک کرنے لکتے ہیں کہ جمت سے کوئی مل رما بالكاني بول اورتواورامال سافيلتي مين ان کے بیٹے کی صمت پھوٹ کی، اکسی بیوی جے شوہر سے کوئی رغبت ای جیس ہے اماں واویلول سے تنگ آ کر تیار ہو جاؤں تو عارا جھے جیس بخشے اور اس سب سے تک آ کر میں سب بچھ کرنا چھوڑ دیا الین اس دن امال نے ہونے کواتے بیارے کہا میں نے ال کیا با

میری بدکردار بنا دیا، میں برداشت مبیں کرسلی، اب تك وه بحصر كيت ربع تصريم اين مال کے کھر چلی جاؤں، عمراب میں خود کھر جھوڑ آئی مول الما التاسب بتاتے موت اس کی جیکیاں ال سے ہیں جھی بات نہ کرتی الیکن میری

بنده کی تھیں۔ معتباری ساس وہ بچھ بیں بولیس؟'' "دو وه في محد بيل المتى مر مارے جھڑے میں بھی چھ بیں ابتیں سوائے اس کے عارف نے خود جھے بیند کیا تھا، ان کی بیند ایس نظی تو اس میں سی کا کیا تصور، خود بستد کیا ہے خود ای بھکتے۔"اس کی آنکھیں ٹیرت سے کھٹ کنیں اور اے ناجیہ کی ساس مر میلے شک تھا جو یقین میں بدل کیا اور اس نے یہ بات ناجیہ ہے کہ بھی

" عارف بھائی کا روبیہ شمل مائتی ہوں بہت برا ہے مران کی اس طرح کی سوج ابھارتے میں ان کی مال کا کردار ہے، اس کئے تم ایے کھر والبس جادُ آئنھیں و کان کھول کر ہر ایک چیز کا معائنہ کرو، عارف بھالی سے بحث یا بدمیزی كرتے يا أليس بربتانے وسمجھانے كى ضرورت میں ہے کہ وہ تمہاری زندگی میں آنے والے سلے و آخری مرد ہیں ، کہ ابھی خاموش ہو کر صبر سے ہر چیز ہرداشت کرو اور خدائخو استر تمہارے كردارويا كيزكي مي تسي تسم كالجيول وشك مبين ے اس کئے در بدر وہ اس کوسلیم کر لینے کہ بہرمال معلی تم سے ہوتی ہے، ہمیں عارف بھالی بھی برابر کے شریک ہیں مرداین ملطی بھی عورت کے کھاتے میں ڈال کرخودسرخرد ہوجاتا ہے،اس لئے تہمیں صبر و ہمت سے کام لیٹا ہوگا۔ " تیلما نے اس کے آنسوصاف کیے اور مجر پور انداز میں

اے دلا سددیا۔ دوستہیں بھی تو میں نے اپنی متکنی کی شام جو حرکت میں کر چکی تھی کرنے کا مشورہ دیا تھا مرتم

ان ن که عارف مجھ جسی سوچیس جھیں میں تو تیار ول ای ان کے لئے ہوں کہ میری زندگی میں آئے والے میلے اور آخری مرو صرف وہی تو

الصي س نے تم سے اپني منتنى كى شام اس مودى االے سے بات کرنے تمبر دینے ہر اکسایا تھا، تم یے میری ہیں بابیء میں راحیلیا کی باتوں میں آگئی گااور کہی بیلی مطی میری زندگی کوچیم بتا گئی ہے کہ عارف جھ پر مجرور میں کرتے ہیں نے مارف كالمن ببندريك بيهنا اور تيار موكئ امال کا کام سے بردوس میں چلی سیں اور ان کے باتے ہی علی جی میں نے عارف کا سوج کر ہ بھتے بغیر کیت کھول دیا، مگر دروازے میر عارف ك مامول زاد تعيم الدين تصان كو درواز في ے لوٹا مہیں علی ھی اور اسلے ہونے کی وجہ سے البين بلانامين واستي كاستن وفي مين كد مارف آ گئے، عمل نے البیس دیکھ کرسکون کا اس خارج کیا عمر میری تو بدختی شروع ہو گئ ک بھم الدین کی موجود کی تک تو وہ خاموش ہ اور ان کے جاتے ہی وہ کون کی بات ھی، ان سا الزام تھا جوعارف نے بھھ پر بیس لگایا، البول نے تو میاں تک کہددیا کہ بیں ان کی غیر ا اود کی میں بن تھن کر غیر مردول سے ملتی ہول ارودایک بدکردارعورت کے ساتھ میں روعتے ، ال لئے مجھے کھر سے نکال دیا اور میں اپنی ہے الای بھی ٹابت ہیں کر سکی کہ جب پھی کہنے لکتی الاطعديرے منہ يرآ لكاكم بين نے كيے ا باشارے بران سے راہ در تم بڑھا گئے تھے اريم الدين كول كرتو عارف نے مجھے كيا كچھ

بانی مرمیری حصولی س لغزش کو عارف نے

ロックリートに

كمل كررر باتفاكي فهدف خود على والطهر لما اوروہ جواے کینے آئے کی باعث شرمند کی ہمت جماميس يار ما تقا ، فوران حلاآيا ادراس نے ايے سادے برے رواول کی ناجیہ سے معالی ما تگ لى، ناجيه ي جوسفى مولى اس اس كاإدراك تفا ادر دہ شرمندہ هی اس کے اس کی سر احتم ہوگئی، الاے معاشر ہے میں سی بی ناجیہ جیسی لڑ کیاں جل،جہیں ای علقی کا ادراک تک ہیں ہے ای لئے معاشرہ تاہی کی جانب روال دوال ہے، کائل حوا کی بنی جان جائے کہ منھے خواب و کھانے والے بعد میں کس طرح نیندیں حرام なななーでとしばこう

الجيمي كما بين پر هنے كى عادت واليئے الدار اردوگی آخری کمآب شار اثدم ا دنيا كول ب آداره گردگی دائری ابن بطوط کے تعاقب میں ,..... علت اورة بعين كويك المحرى ترى كيرامسافر البتي كاك كوي من السين ول وحق الب = كيا يروه ١٦٠ و دا کشر مولوی عبدالجق

ا تواعداردو 🖈

لاجوراكيدى، جِزَب اردوبازار، الاجور

ماں اور نشد کو جہن جھتی ہے اور تبداس نے تو اعلا ایل چی سیس کہ عیم الدین نے فون کر کے آنے کا زیاد لی کرسکتی ہے۔ دیاد لی کرسکتی ہے۔ دیکھینکس شیلم در نہ تو میں سمجھ ہی تہیں مار اللہ کئے۔

"ویسے عارف تم کانی خوش قسمت ہواس ائے میں مہیں ایک باحیاد با کردار بیوی می ہے الل جب ایک ہفتہ جل تمہارے کھر آیا تو اس - بتا بھی الیلی تھیں اور انہوں نے مجھے کھر لابين بايا اور كمني ليس، معانى صاحب امال المريمين مين اس كنة آب بعد مين آ ين يا چھ در بابر ركيس مين عارف كوفون ا کے لیو جھے سی بول وہ سی در میں آئیں کے المال كي تو يزوس مين مين مين سي تحصيل بيت المس کے کھر گئی ہیں ورنہ شی امال کو جی بلا لیکی سالے آپ کو باہر رک کر انظار کی کونت ااشت کرنا ہوے کی ، تراہیں مہیں قون کرنے المرورت الى بيش ندآ في كديم خود الي آسك السم باداكر بحاجى كى كولى بهن بوعل توسل في ارسوچنا تھا، کہ تمہاری قسمت پر تو رشک کرنے اال برتا ہے کہ فی زمانہ ای اچھی سخاط لاک کا ا و السيبي بي تو ہے۔ "العيم الدين نے بيسب ب كريرائ ش رئي موع كما تفاادروه ٨ و بو گيا تھا كه اس كى جس بيوى كى لوگ الم آرتے ہیں اس کے ساتھ دہ کس طرح کا ال رکتے ہوئے ہے، ایک الی یات کوبنیا دہنا اا بھی کہ جس میں عظی اس کی تھی تو خودای وال يرابهارا تھا كەلىمى تواى نے كى ھى، نە س کرتا نہ وہ آگے بڑھتی اور اگر وہ معتوب ال باے کی حقد ارہے تو علطی تو اس سے بھی برا الواس بهي مكني حاسي خود احتسالي

بنیں تو وہ بھی روایتی بہو، بھا بھی تبیں تھی اساکہ اللہ نے تا جیہ کو تیار ہونے کا کہا اور خود بروی اس کی سوچوں سے بڑھ کرعزت وہا ہت دی اللہ اللہ اور سے کونون کر کے انہوں نے بال اتفا جس تص نے بھی اس کے لئے سی چزی میں ارتان حسب توقع نظے، بات طلاق کی لوبت ر بھی تو وہ اس کی مال بہنوں کے ساتھ کیے کا المدین

> می کد کیا کرون، بہت زیادہ اپ سیث کی تمہاری سپورٹ نے جھے کالی حوصلہ دیا ۔

ا گین محفظ میں !! "دانس او کے یار اور میں ذرا کجن " حجعا تک آ وُل فَہد ﷺ کے لئے آنے والے بو عے۔ "قبدنے اپنابرنس شروع کرلیا ہے اور دہ ل جاب چھوڑ دی ہے اس نے قبد سے بات اور چرامبول نے عارف سے بات کی عارف شرمندل محسوس كرريا تها كدمية بهي حقيقت عي کہ دہ نا جیدے محبت کرتا ہے اور اس کے ساتھ بھی براسلوک روا رکھتا ہے وہ رکھنا تو مہیں م مرجب ای کی مال این کی جدا جددن؟ ہے تون برممروف رہی تو جھی سخور کر مین کھڑی رہی اور وہی چنداور باسی جو وہ م کے بعد سے ہمیں رہیں اور اس کے ذاکن شک آ گیا اور جس کی وجہ سے اس کا روب t کے ساتھ تبریل ہوتا جا کیا، عارف کی ما عارف کی شادی ابنی پند سے کرنا جا ہتی تھی اس نے جب تا جیے کا یام لیا تو اسیس اس کی کے آگے جب ہونا پڑا، مردہ ناجیہ سے بیر با چی تھیں اور آی لئے تاجیہ کے سامنے اچھی رہیں اور اس کے بیٹھ بھے سے کے کان م ربس اورعارف بھی عقل کا ندھادور کے کاف البت ہوا، جو ہاں نے کہا یقین کر کے بوی کو عرت كرو الا العيم الدين كول كريهي انهون شك اس كے ذہن وول ميں ڈالا سازس

سبیں مانیں کہتم بہت ایکی لڑکی ہواور بیں بہت

بری-" "تم بری نهیں ہواس شام میں نیٹو چیر برنمبر لکہ تو بیٹی تھی مراہے دے ہیں تی تی کہ وہ جھ ے آن نگرایا تھا اور جھے کیے میں احساس ہو گیا كدوه بنے كيا جهور باہ اور آئنده كيا باتھ بجھنے والا ب اوراس كا ديا مبرجى من تے بھاڑ ديا اور اس سب میں میری احیمانی کا باتھ ہیں تھا کہ میری قسمت بي مين فيد كا ساته لكيما تفا اور خمباري قسست عارف بھائی ہے جڑ ک تھی اور جومشکلات میں اِی طرح آلی تھیں، مگراب نئی سوچ کے ساتھ ملی زندی میں قدم رکھوتا کہ تمباری ساری مشكلات متم بوجاس ادرتم جھے بمیشدایے ساتھ یاؤ کی۔ 'رولی ہولی تاجیہ کے ہاتھ تھام گئے۔ "عارف میری اجهی کونی عزت سیل کرتے ، ذرای اہمیت بیں ہے، میری ان کی نظر میں اور خود سے بیل کی تو رہی سی عرات بھی دو كورى كى جوكر ره جائے كى، عارف لين كيس آ عتے تھے میں ایک نون کال تو کر ہی عقے تھے۔ المعتم ابنا مائنڈ میک ایپ کرلوء اور بے فکر رہو مہمیں اب ایسے بی ہیں تیج دیں کے میں بہد ے بات کرول کی جم دونوں عارف بھالی سے بات کریں کے وہ خود مہیں کینے آئیں کے تب ای تم حاد کی جی دالے جی تو اس کا مطلب سے تہیں ہے کہ جہاری کوئی سیلف رسپیکٹ مہیں ہے، عارف بھائی مہیں بوری عزت ہے اور اس وعدے کے ساتھ کے جاش کے وہ مہیں خوس رهیں مے تب ہی مہیں ان کے ساتھ بھیجیں مے، والرندم الميس بهارى ميس مورتمهارے بهانى تمهارا خيال ركينے كو بيں ادراب الفونر ليش بوجاد ، شام تك ہم شائل كے لئے چليں كے۔"

ال كريس ا عرف محبت وا پنائيت ای ملی اساس اور تندیعی روانیتی ساس تندیمی

C 12 80 - 51 C

7321690-7310797 حا المار 81 (817-7321690)